



inDOORS
chamber music
festival

JAARVERSLAG 2023

Inhoud

Organisatiegegevens	2
Inleiding	3
Verslag 2023	4

Organisatiegegevens

Algemene gegevens

Naam organisatie: Stichting IN DOORS chamber music festival

Adres: Oude Goorseweg 4, 7478 SC Diepenheim

Email: info@indoorscmf.nl

Website: <https://www.indoors-chambermusicfestival.nl/>

Vestigingsplaats: Diepenheim

Kvk: 76045609

Bankrekeningnummer: NL76INGB0009671492

ANBI status :ja

Bestuur Stichting IN DOORS chamber music festival

- Emy Theresia Ganzeboom (Algemeen Bestuur)
- Lucretia van der Kolk (Raad van Toezicht)
- Jan Hulzinga (Raad van Toezicht)
- Hans Oosting (Raad van Toezicht)

Contactpersoon

Naam: Emy Ganzeboom

Functie: Algemeen Bestuur

Email: info@indoorscmf.nl

Alkoord



10-11-2024

Emy Ganzeboom

11-11-2024

Inleiding

Stichting IN DOORS chamber music festival is in 2019 opgericht met als doel jonge kamermuziekensembles een podium te bieden in de regio Twente. Dit was in eerste instantie een winterfestival met 60 jonge musici. Maar het is ondertussen uitgegroeid naar een volwaardig festival met een zomereditie genaamd OUT DOORS en een wintereditie onder de naam IN DOORS chamber music festival. Daarnaast organiseert IN DOORS gedurende het jaar ook andere concerten. Dit zijn in de hoofdlijn een lenteconcert en een kerstconcert. Alle musici die optreden, studeren nog aan het conservatorium of zijn reeds afgestudeerd. Ook bestaat de organisatie van het festival uit alleen maar jonge mensen. IN DOORS chamber music festival is in alle aspecten het jongste kamermuziekfestival van Nederland!

Daarom zijn onze doelstellingen als volgt, wij willen:

1. beginnende professionele musici een podium geven en volgens de fair practice code betalen,
2. het (jonge) publiek in de regio kennis laten maken met de schoonheid van klassieke en jazzmuziek in al haar vormen (van barok tot new music, van strijkers tot blazers en zang) en
3. het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.
4. speciale doelstelling is om beginnende professionele musici uit de regio een extra kans te geven zich te presenteren.

Verslag 2023

IN DOORS chamber music festival 2023

Met de Covid-19 periode afgerond, kon het IN DOORS chamber music festival 2023 plaatsvinden zoals we dat in het verleden gewend waren. Op vrijdag traptten we af met tweemaal een kindervoorstelling over het verhaal van Pinokkio. Met behulp van een blaaskwintet en poppenspelers werden zijn avonturen verteld aan een zaal vol kinderen. We proberen op deze manier te experimenteren door verschillende cultuurvormen met elkaar te mengen om zo tot de verbeelding te spreken voor ons publiek. Het festival werd op zaterdagavond vervolgd met een uitverkocht concert op Landgoed Westerflier onder de naam Soirée. Op zondag probeerden we een voor ons nieuw concept uit: Frühschoppen. Aan het eind van de ochtend arriveerde het gezelschap in Herberg de Pol voor een intiem pianoconcert onder het genot van een stuk taart. Ook dit concert was nagenoeg uitverkocht. Het festival werd afgesloten met een succesvol concert met talent uit de regio. Het Muziek kon helaas tijdens het festival niet plaatsvinden vanwege een tekort aan locaties. De musici die hier zouden spelen, hebben uiteindelijk gespeeld op het OUT DOORS festival.

We hebben veel geleerd van het 2023 festival en we hebben inspiratie opgedaan voor komende edities. Al met al een zeer geslaagd festival voor zowel organisatie, musici, en publiek!

OUT DOORS 2023

Deze editie besloten we OUT DOORS anders aan te pakken dan andere jaren. In plaats van 6 concerten verspreid over de hele zomer, hebben wij gekozen voor een festivalweekend in augustus. Op deze manier is het voor publiek en organisatie houdbaarder om het gehele festival aanwezig te zijn. Deze formule bleek succesvol. We hebben in 3 dagen veel jonge musici een podium kunnen bieden en bezoekers de mooiste delen van Twente laten zien. We zetten dit concept in 2024 voort.

We hebben in 2023 aan in totaal 27 jonge musici en 2 theatermakers een podium kunnen bieden, waarvan er 3 jonge musici uit de regio Twente komen. Tijdens het slotconcert hebben 2 jonge amateurmusici de kans gekregen om hun talenten te laten horen.

De bestuursvorm van de stichting is begin 2023 veranderd naar een Raad van Toezicht met één bestuurder. De raad van toezicht heeft daarbij de goedkeurende en controlerende taak ten opzichte van het bestuur.

De inkomsten worden op de volgende manier gegenereerd:

- sponsorbijdragen van bedrijven;
- kaartverkoop van de evenementen die de stichting organiseert;
- fondsaanvragen, bijvoorbeeld: Fonds voor de Podiumkunsten en Het Cultuurfonds;
- subsidies van lokale gemeenten en provincies.

De inkomsten worden besteed aan de volgende onderdelen:

- het uitbetalen van de musici via de *'fair practice'* methode. De betaling van (freelance) medewerkers geschiedt indien er geen cao is, redelijk en eerlijk. Dit betekent dat de musici betaald krijgen volgens een bepaald tarief dat landelijk is afgesproken;
- de huur van locaties voor de projecten;
- voor de marketing en PR van Stichting IN DOORS chamber music festival
- de huur van muziekinstrumenten;
- aan inkopen: waarbij er gedacht kan worden aan eten en drinken voor musici en/of gasten;
- bankkosten en boekhoudsysteem.

De resterende middelen worden teruggestort in de stichting, zodat deze beschikbaar blijven en geïnvesteerd kunnen worden in toekomstige projecten. Het beheer van het vermogen van de stichting wordt uitgevoerd door de penningmeester van de raad van toezicht en de bestuurder. Jaarlijks wordt er vóór 1 mei door de bestuurder een verslag opgesteld van de kosten/baten en de financiële balans van de stichting. Daarnaast wordt er een jaarverslag gemaakt van de artistieke ontwikkelingen van de stichting waarin staat of de doelstellingen zijn gehaald en of eventuele wijzigingen zijn doorgevoerd.

Er was sprake van een begrotingsoverschot in 2023. Door de gemaakte keuze om het Muziek Moment niet door te laten gaan, hebben we op kosten bespaard. Verder hadden we dit jaar ook geen grote uitgaven aan instrumenten huur ten opzichte van de jaren daarvoor. Ook hadden we dit jaar minder musici geprogrammeerd. Dit konden we merken in de totale uitgaven. Het overschot kan ook verklaard worden, omdat de stichting al bijdragen van fondsen heeft ontvangen in december 2023 voor het festival in februari 2024. Deze bijdragen worden dan uitgegeven. Ons boekhoudsysteem maakt een balans op met verlies en winst. In het geval van onze stichting wordt dit beschouwd als onze reserve i.p.v. winst.

Winst & verlies 01-01-2023 t/m 31-12-2023 (15)

Code	Omschrijving	Verlies	Winst
4100	Artiesten	9.121,74	
4200	Locatie huur	1.563,31	
4210	Huur instrumenten	198,97	
4510	Reclame en advertenties	205,00	
4520	Representatie en verteer	87,14	
4530	Reis- en verblijfkosten	316,10	
4550	Bankkosten	276,32	
4740	Drukwerk, porti en vrachten	109,26	
4760	ICT diensten	391,22	
4790	Overige kantoorkosten	0,05	
4810	Accountants- en administratiekosten	381,40	
7000	Inkopen	169,55	
8000	Omzet tickets		3.747,04
8010	Sponsoring		1.150,00
8020	Fondsen		9.000,00
	Saldo winst	1.076,98	
		13.897,04	13.897,04

Balans t/m 31-12-2023 (7)

Code	Omschrijving	Activa	Passiva
0130	Inventarissen	3.949,28	
1010	Bank	4.428,30	
1020	Spaartegoeden		823,76
1600	Voorbelasting	6.346,65	
1630	BTW Af te dragen Hoog		228,73
1650	BTW R/C	2.665,00	
9999	Verrekeningen	6.945,00	
	Saldo		23.281,74
		24.334,23	24.334,23